

Programma:

Sabato

Ore 9 – 10 introduzione della dott.ssa Maria Luisa Gonella: curare.. curarsi, per un nuovo modello di guarigione.

Ore 10 – 12,30

Integrazione affettivo motoria del gruppo
Auto immagine e autostima : lavoro sul rafforzamento dell'identità e della qualificazione personale

Ore 12,30 – 13,30 pausa pranzo

Ore 13,30– 17,00

Valorizzazione della creatività esistenziale
Comunicazione empatica e sensibile per favorire la solidarietà di gruppo
Riflessioni e verbalizzazione

Domenica

Ore 10,00 – 13,00

Il gruppo come nido affettivo: accoglienza e non giudizio
Contatto corporeo in feed-back : il corpo come tempio dell'anima.
Cura di sé e ascolto dell'altro.

Ore 12,30 – 13,30 pausa pranzo

Ore 13.30 – 17,00

Espressione di emozioni e sentimenti positivi
Yin e yang - integrazione del femminile (sensibilità e cura) con il maschile (forza e determinazione)
Educazione al rapporto umano autentico
Valutazione globale dell'esperienza

Il corso si propone di fornire alle figure professionali che lavorano a stretto contatto e al servizio dell'utente gli strumenti per scoprire e valorizzare le doti di intuito, creatività e alleanza terapeutica che permettono di sviluppare le capacità individuali.

Il fine ultimo sarà raggiungere con un percorso corporeo-emozionale, un più elevato livello di consapevolezza nella relazione con sé e tra operatori per una maggiore efficienza nella cura degli altri.

Obiettivi specifici:

- . approfondire la conoscenza di sé dal punto di vista emozionale e corporeo.*
- . attivare la creatività facendo emergere qualità, talenti e potenzialità personali.*
- . individuare e perseguire obiettivi superando difficoltà e frustrazioni.*
- . educarsi alla relazione tramite l'ascolto, il rispetto e il dialogo*
- . accettare la diversità umana come occasione di scambio ed arricchimento.*

Metodologia

La musica e il movimento del corpo, ribaltando l'esperienza che normalmente passa attraverso i filtri analitici della mente, ci inducono ad esprimere la nostra parte più autentica.

Il lavoro sarà in prevalenza pratico, utilizzando come base la musica sia dal vivo che registrata e gli esercizi proposti saranno individuali, a coppie o in gruppo.

Non sono richieste particolari conoscenze di danza, poiché il movimento nasce spontaneo dall'ascolto musicale e attraverso le consegne.

Il corso non si propone di fornire delle tecniche, ma è un allenamento ad un diverso modello relazionale che potrà essere trasferito nell'esperienza quotidiana di ognuno.



“ La Biodanza risveglia nel nostro cuore il senso del meraviglioso è un incontro di innocenza e grazia, di stupore e meraviglia per la vita ”

Rolando Toro

Biodanza

QUOTA D'ISCRIZIONE

€130 iva compresa

Richiedere la scheda di iscrizione

RESPONSABILE SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA:
FT. DIEGO MARMO

E-mail:
ecm@laresidenza-rodello.it

Tel. 0173-617175 Fax 0173-617118

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Versamento su c/c bancario:
Parrocchia S.Lorenzo
"La Residenza"

Banca di Alba, Langhe e Roero
IT09 N085 3046 2600 0017 0100 788

Al momento del versamento sul c/c bancario si prega di inviare la scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti, in allegato alla ricevuta del versamento dove dovranno essere specificati i nomi di tutti i partecipanti al corso.

Qualora i dati non fossero chiari, la fattura verrà emessa alla persona indicata sul bonifico e non saranno possibili eventuali modifiche.

Possibile pernottare nei B&B della zona

CONDUTTORI

Rosanna Voglino

Laureata in lettere e insegnante di **Biodanza sistema Rolando Toro** è specializzata in **Biodanza per bambini e adolescenti e Biodanza in ambito lavorativo.**

Ha dedicato la sua vita allo studio e alla ricerca di discipline volte alla crescita individuale e all'evoluzione sociale. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e promuove progetti educativi nella scuola. Organizza **performances**, conduce **corsi e stages** con adulti e adolescenti a Torino ed in varie città italiane

Dot.ssa Maria Luisa Gonella

Laureata in medicina, specialista in foniatria, audiologia e omeopatia. Ha tenuto corsi di formazione per insegnanti, medici, logopedisti, fisioterapisti, omeopati.

Cantante lirica musicista. ha unito lo studio della voce, con il fine di riunire attraverso l'esperienza del suono tutti gli aspetti frammentati della complessa esperienza umana.

Fabrizio Melis percussionista

etnomusicologo. Studia e sperimenta da anni la **emotional drum therapy** (guarigione emozionale con i tamburi).

Si dedica all'espressione vocale sia come forma di **meditazione** (canto armonico) sia come mezzo di **comunicazione e creatività.**

Dal 1986 affianca Rosanna Voglino nella organizzazione e nella conduzione delle attività.

www.biodanzaedintorni.com

Corso di formazione

*MEDICI - PSICOLOGI - FISIOTERAPISTI -
LOGOPEDISTI - INFERMIERI - OSS -
TERAPISTI OCCUPAZIONALI*

CREDITI ASSEGNATI 10 ECM



*Cura di sé, cura dell'altro e
lavoro di equipe attraverso
la Biodanza*

24-25 Maggio 2014

LA RESIDENZA

Clinica privata di riabilitazione e recupero funzionale

Rodello - CN