

➤ **COSTI**

€ 160 comprensivi di stage pernottamento e colazione nella casa Lavanda in camera doppia (posti limitati) **dal pomeriggio di sabato 26 marzo al pomeriggio del 28 marzo** (cucina in condivisione e autogestione preferibilmente vegetariana)

€140 come sopra ma pernottamento nella sala attività con materassi a terra e sacchi a pelo personali.

€ 120 per chi partecipa solo alle sessioni di Biodanza

*** Per avere l'occasione di dividere le spese del viaggio e conoscere in anticipo alcuni dei partecipanti alla vacanza, le persone provenienti dalle stesse località verranno messe in contatto tra loro.

Informazioni e prenotazioni:

01119873599 - 347/4273724 - 3484112536

Email: info@biodanzaedintorni.com

www.biodanzaedintorni.com

La scelta delle sistemazioni avverrà al momento dell'iscrizione allo stage ed al versamento di un acconto di:

80 € tramite bonifico IBAN IT69A0306901004100000060793

Intestato a Fabrizio Melis

Causale - Biovacanza Pasqua



BIODANZA
LA POETICA DELL'INCONTRO UMANO



BIOVACANZA DI PASQUA
SUL LAGO D'ORTA

DA Sabato 26 a Lunedì 28
Marzo

La struttura che ci ospita è CASA LAVANDA, una casa in campagna dove tutto parla dell'amorevole cura di chi l'ha creata con gusto, fantasia e inventiva. Immersa



tra il verde dei boschi e l'azzurro del Lago D'Orta è stata restaurata secondo i principi della **bioarchitettura**. Ha come finalità principali la sperimentazione e la divulgazione di modi di vivere il più possibile **ecosostenibili** svolgendo attività d'informazione, per l'utilizzo delle fonti

energetiche rinnovabili, la decrescita e la diffusione di una cultura "non predatrice". E' animata da una famiglia accogliente ed affettuosa in perfetta sintonia con i valori della **Biodanza**.

In questa **Biovacanza** ogni partecipante sarà invitato a **navigare nel profondo di se stesso** per scoprire quali sono le **stelle** che guidano le scelte di ciascuno nel **labirinto della propria esistenza**.

Immersi in un contesto naturale ed ecologico torneremo a far sbocciare i **cinque sensi**. Sarà un **ritorno alle origini** che ci farà prendere contatto con la nostra parte più **autentica e primitiva**.



Andremo alla ricerca dei **suoni primordiali**, delle **antiche gestualità**, della **sacralità dei tamburi** e degli strumenti sciamanici.

Rinnoveremo il legame profondo tra tutti gli **esseri umani** riscoprendo il **"meraviglioso"** in ogni persona

accettandone la diversità come occasione di arricchimento e di scambio.



Attraverso la **BioVacanza** si ritrova il grande piacere della vita di gruppo.

Incontrarsi conoscersi e condividere i vari momenti della giornata, trasforma l'esperienza in una profonda ed entusiasmante occasione di scoperta e di **crescita personale**.

CONDUTTORI

Rosanna Voglino insegnante di **Biodanza sistema Rolando Toro** è specializzata in **Biodanza per bambini e adolescenti e Biodanza in ambito lavorativo**.

Ha dedicato la sua vita allo studio e alla ricerca di discipline volte alla crescita individuale e all'evoluzione sociale. Da molti anni pratica lo yoga, la danza naturale, la danza sacra, il massaggio olistico l'igienismo. Aderisce ad un metodo che è soprattutto una **filosofia di vita** tendente a restituire dignità e valore alla **sfera emozionale ed affettiva**.

Come **insegnante di lettere** ha sperimentato con successo l'integrazione del programma scolastico con la **Biodanza** ottenendo ottimi risultati sia sul piano del **rendimento** sia nelle **relazioni interpersonali**.

Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e promuove **progetti educativi** nella scuola e per operatori in **ambito sanitario e sociale**. Organizza performances, conduce **corsi e stages** con adulti e adolescenti a Torino ed in varie città italiane collaborando anche con altri centri e associazioni culturali.

Fa parte dell'associazione nazionale operatori di Biodanza BIOITA.

Fabrizio Melis percussionista etnomusicologo, fin da giovanissimo colleziona e suona strumenti musicali "primitivi" provenienti dalle culture di ogni parte del mondo. Studia e sperimenta da anni la **emotional drum therapy** (guarigione emozionale con i tamburi).

Inoltre si dedica all'espressione vocale sia come forma di **meditazione** (canto armonico) sia come mezzo di **comunicazione e creatività**. **Suona** in varie formazioni artistiche partecipando a **performances, rassegne musicali e manifestazioni interculturali** a Torino e in altre città italiane.

Dal 1986 affianca Rosanna Voglino nella organizzazione e nella conduzione delle attività.

